

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 класс

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Наименование рабочей программы	Рабочая программа по изобразительному искусству 5-8 кл
Составители рабочей программы	Коллектив учителей начальных классов МБОУ Школа № 139
УМК (образовательная система)	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 кл. М: Просвещение
Количество часов на реализацию рабочей программы (учебный год и уровень образования)	Изобразительное искусство в основной школе изучается с 5 по 8 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов при 34-х недельной нагрузке. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство»

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнoпространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.