

**Аннотация
к рабочей программе по музыке 5-7 кл**

Учебный предмет	Музыка
Наименование рабочей программы	Рабочая программа по музыке 5-7 кл
Составители рабочей программы	Коллектив учителей начальных классов МБОУ Школа № 139
УМК (образовательная система)	Программы по предмету «Музыка» для 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Авт. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.М. Просвещение
Количество часов на реализацию рабочей программы (учебный год и уровень образования)	Рабочая программа состоит из 102 ч. В 5 класс – 34 часа (1 час в неделю). В 6 класс – 34 часа (1 час в неделю). В 7 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТ).